

Tendance : le rose, la couleur qui fleurit partout



Exit les tons girly qui riment avec Barbie, le rose se fait doux sans être mièvre, incarnant une palette subtile et pleine de modernité qui métamorphose tout, des façades de meubles de salle de bains au carrelage mat ou miroitant en passant par les pièces en céramique qui se font ainsi plus piquantes, visuellement.

Rétablissons une vérité : le rose n'a toujours été associé aux fille(tte)s. Au Moyen Âge, il est même l'apanage des hommes. Considéré comme un dérivé du sang et du feu, il renvoie alors à la puissance, au combat et à la virilité, tandis qu'à l'inverse le bleu, couleur mariale symbolisant la pureté virginale, est davantage attribué aux femmes (**Photo** ci-dessus : meuble Unique de Delpha)...